سلم تصحيح مقرر التعليم الإرشادي ووسائل الاتصال - سنة ثالثة / إرشاد

الفصل الأول ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ قسم الإرشاد

السؤال الأول: عرف ما يلي (١٥ درجة) لكل تعريف درجتين

التأثير: قدرة الشخص على فهم تفكير وشعور الآخر والقبول بهذا الفهم وهذا الأخير الموافق

أو قدرة الفرد على وضع نفسه مكان الآخر ليكون قادراً على إدراك شعوره وتفكيره

الإدراك: هي العملية التي يقوم الفرد على تواصله مع البيئة أو هي العملية التي يستقبل فيها الفرد المنبهات أو المؤثرات المختلفة من خلال الحواس ويقوم بتحليلها

فجوة التواصل: هي الفرق بينما يريده المرشد الزراعي من العملية التواصلية وبينما يصل للمزارع

الضجيج: هو المعوقات التي تمنع الرسالة من أن تصل بشكل واضح من قبل المتلقي

قناة التواصل: هي الجسر الفيزيائي بين المرسل والمستقبل الرسالة

معالجة الرسالة: هي طريقة تقديم أو عرض الرسالة بشكل تصل فيه المعلومات إلى المتلقي وهذا يعود لمهارات المرشد التقنيات المستخدمة لانتاج رسالة فعالة

السؤال الثاني: ما هي ٤ الطرق التي يواصل بها المرشد الزراعي يومياً؟ (٧ درجات)

لا يرد لكل بند درجة واحدة

١- الوصول إلى المكتب وقراءة البريد (تواصل كتابي)

٢- يستقبل المراسل الذي أخبره بأن رئيسه يريده (تواصل لفظي)

٣- يدخل عليه المستخدم ويلقي التحية (تواصل لفظي)

٤- يضاحك مع مرؤوسيه (تواصل جماعي)

٥- يعود إلى المكتب ويفكر بكتابة تقرير عن الاجتماع الذي حضره (تواصل ذاتي)

٦- يتلقى تقرير من مرؤوسيه ويقوم بقراءته (تواصل مكتوب)

٧- يلتقي المزارعين ويقدم لهم بعض المعلومات عن المضامين (تواصل فردي أو جماعي)

Galaxy A14

السؤال الثالث: ما هي المعوقات التي تمنع الرسالة من أن تصل بشكل واضح ومفهوم قبل المتلقي؟
(٨ درجات) ٨ بنود لكل بند درجة واحدة

١- عدم قدرة القناة على إيصال الرسالة للمتلقين
٢- احتفاظ المصدر في التفاعل بمهارة مع القناة
٣- الإخفاق في اختيار القناة المناسبة لأهداف التواصل
٤- عدم القدرة على اختيار قناة تتناسب مع المتلقين
٥- الإخفاق في تجاوز المعوقات الفيزيائية في العملية التواصلية
٦- الإخفاق في استخدام الفنون المنسجمة مع بعضها البعض
٧- إخفاق المتلقين في الاستماع أو الانتباه بشكل جيد
٨- استخدام عدة قنوات مع بعضها

السؤال الرابع: تحدث عن العوامل التي تتعلق بالمتلقي وتعيق عملية التواصل (٨ درجات)
(٤ بنود لكل بند درجتين)

١- انتباه المتلقي: إذا لم يعر انتباهه للرسالة فإنها لا تصل إليه كما هو مرغوب
٢- المشاركة والمعاونة: فالتعلم عملية وتتوقف على خطة الجهد المتعلم فإذا لم يكن المتلقي على نفس الموجة مع المخبر لن تصل له الرسالة لذلك يجب على المرسل والمستقبل أن يتعاونا في العملية التواصلية
٣- خطة التجانس: كلما كان الحضور أكثر تجانساً كان التواصل أكثر فاعلية وكلما تعرف المخبر على متلقيه استطاع أن يجعلهم أكثر تجانساً
٤- مواقف المتلقين تجاه المخبر: يعتبر عامل أساسي في التواصل وهذه مهمة المخبر بأن يجعل مواقف المتلقين تجاهه مرغوبة

انتهى تسلم التصحيح
د. أمل الحلو